

wy. Nuncjusz w obecności pary królewskiej odczytał bullę papieża Innocentego X ustanawiającą święto Mater Gratiarum Varsaviensis na drugą niedzielę maja.

Rok później po uratowaniu miasta przed zarazą wysłano do Faenzy chorągiew z łacińskim napisem: „**Miasto Warszawa śluby Ci składa i pozdrawia Cię Dziewico, i pragnie by obraz, co niesie zdrowie ludom i Królestwom, był ochroną zachowany w kościele pijarów. Bądź taką, jaką byłaś pod niebem Południa. Bądź strażniczką Lechii i pozwól, że nazwiemy Cię Patronką ludu Północnego. Chroń berła Kazi-**

**mierzowego i ofiaruj Lechii pokój oraz złamane strzały. Wojny otomańskie oraz choroby odpędź daleko. A swoich czcicieli i świątynię swoją broń, o Maryjo**”.

Matka Boża Łaskawa – Patronka Warszawy i Strażniczka Polski – był to pierwszy w historii Polski tytuł Matki Bożej odnoszący się do naszego Narodu, na długo jeszcze przed innymi obrazami i wezwaniami.

Kard. Prymas Stefan Wyszyński koronował ten cieszący się wielowiekowym kultem obraz 7 października 1973 r., a NMP Łaskawa została ogłoszona główną Patronką Warszawy.

## OGŁOSZENIA

1. Zapraszamy na **nabożeństwa majowe** z wystawieniem Najświętszego Sakramentu – codziennie o godz. **18:00**.
2. Najbliższy czwartek jest pierwszym w miesiącu. Podczas nabożeństwa majowego będziemy w sposób szczególny modlić się o nowe, liczne i święte powołania do sakramentu święceń. Zachęcamy też do indywidualnej modlitwy w intencji powołań oraz księży.
3. W piątek, 8 maja, przypada **pierwsza rocznica wyboru papieża Leona XIV**. Pamiętajmy o Papieżu w naszych modlitwach.
4. W tym tygodniu w liturgii Kościoła obchodzimy:
  - w poniedziałek, 4 maja – wspomnienie **św. Atanazego**, bp. i dr. Kościoła;
  - w środę, 6 maja – święto **św. Apostołów Filipa i Jakuba**;
  - w piątek, 8 maja – uroczystość **św. Stanisława**, biskupa i męczennika;
  - w sobotę, 9 maja – uroczystość **Najświętszej Maryi Panny Łaskawej**, głównej patronki Warszawy.

**Konto parafii św. Augustyna: 56 1240 2063 1111 0010 0087 4213**

**Prosimy o ofiary na pokrycie kosztów druku gazetki. *Bóg zapłać!***

Redagują: ks. dr Dominik Koperski oraz Parafianie. Strona internetowa Parafii:

**www.swaugustyn.pl** Wydawca: Parafia św. Augustyna, ul. Nowolipki 18, 01-019 Warszawa.



# Parafia św. Augustyna

ul. Nowolipki 18, 01-019 Warszawa

V Niedziela Wielkanocna

3 maja 2026

**Msze św. dzień powszedni: 7<sup>00</sup>, 9<sup>00</sup>, 18<sup>30</sup>**

**niedziela: 7<sup>00</sup>, 8<sup>30</sup>, 10<sup>00</sup>, 11<sup>30</sup>, 13<sup>00</sup>, 18<sup>30</sup> i 19<sup>45</sup>**

**Spowiedź św. na każdej Mszy św.**

**Kancelaria:** czynna jest od poniedziałku do czwartku:

po południu **16.00 - 17.45**, ponadto w poniedziałki wieczorem w godz. **19.00 - 20.00**, rano we wtorki i czwartki **9.30 - 10.00**.

Kancelaria w piątki jest nieczynna. **Tel.: 22 838 30 95** w godz. urzędowania

Konto parafii św. Augustyna: **56 1240 2063 1111 0010 0087 4213**

## LITURGIA SŁOWA

Dz 6, 1-7; Ps 33, 1 P 2, 4-9; J 14, 1-12

*Refren Psalmu:* **Okaż swą łaskę ufającym Tobie.**

Jezus powiedział do swoich uczniów: „Niech się nie trwoży serce wasze. Wierzyście w Boga? I we Mnie wierzcie. W domu Ojca mego jest mieszkań wiele. Gdyby tak nie było, to bym wam powiedział. Idę przecież przygotować wam miejsce. A gdy odejdę i przygotuję wam miejsce, przyjdę powtórnie i zabiorę was do siebie, abyście i wy byli tam, gdzie Ja jestem. Znacie drogę, dokąd Ja idę”. Odezwał się do Niego Tomasz: „Panie, nie wiemy, dokąd idziesz. Jak więc możemy znać drogę?”. Odpowiedział mu Jezus: „Ja jestem drogą i prawdą, i życiem. Nikt nie przychodzi do Ojca inaczej, jak tylko przeze Mnie. Gdybyście Mnie poznali, znalibyście i mojego Ojca. Ale teraz już Go znacie i zobaczyliście”. Rzekł do Niego Filip: „Panie, pokaż nam Ojca, a to nam wystarczy”.

Wyobraź sobie, że Jezus siedzi obok Ciebie i mówi do Ciebie te słowa...



Odpowiedział mu Jezus: „Filipie, tak długo jestem z wami, a jeszcze Mnie nie poznałeś? Kto Mnie zobaczył, zobaczył także i Ojca. Dlaczego więc mówisz: Pokaż nam Ojca? Czy nie wierzysz, że Ja jestem w Ojcu, a Ojciec we Mnie? Słów tych, które wam mówię, nie wypowiadam od siebie. Ojciec, który trwa we Mnie, On sam dokonuje tych dzieł. Wierście Mi, że Ja jestem w Ojcu, a Ojciec we Mnie. Jeżeli zaś nie, wierście przynajmniej ze względu na same dzieła. Zaprawdę, zaprawdę powiadam wam: Kto we Mnie wierzy, będzie także dokonywał tych dzieł, których Ja dokonuję, owszem i większe od tych uczyni, bo Ja idę do Ojca”.

## NABOŻEŃSTWA MAJOWE

W polskim krajobrazie trudno wyobrazić sobie maj bez śpiewu Litanii Loretańskiej w kościołach, przy kapliczkach i pod krzyżami. Choć dla wielu nabożeństwa majowe stają się dziś wspomnieniem dzieciństwa, ich głębia i aktualność pozostają niezmiennymi. W czasach pełnych niepokoju i pośpiechu „majówki” stwarzają niezwykłą przestrzeń spotkania z Bogiem, z drugim człowiekiem i z samym sobą.

Skąd się wzięły „majówki”? Historia nabożeństw majowych sięga V wieku, gdy na Wschodzie śpiewano pieśni ku czci Maryi. W Europie Zachodniej zwyczaj ten upowszechnił się w XIII wieku, dzięki hiszpańskiemu królowi Alfonsowi X, który zachęcał, by majowe wieczory poświęcać modlitwie przy figurach Matki Bożej. Z czasem tradycja rozkwitła na całym kontynencie, a dzięki jezuitom z Neapolu, takim jak o. Ansolani czy o. Muzzarelli, nabożeństwo nabrało bardziej zorganizowanej formy – z pieśniami, modlitwami i błogosławieństwem Najświętszym Sakramentem.

W Polsce pierwsze nabożeństwa majowe odnotowano w 1838 roku w Tarnopolu. Od tamtej pory „majówki” na dobre wpisały się w duchowy pejzaż naszego kraju, przyciągając wiernych do kościołów oraz przydrożnych kapliczek.

Dlaczego dziś warto wrócić do „majówek”? W dobie smartfonów, szybkiej informacji i cyfrowego świata trudno znaleźć przestrzeń na ciszę i refleksję. Tymczasem nabożeństwa majowe przypominają o innym rytmie życia – rytmie modlitwy, bliskości i wspólnoty. **Nabożeństwa majowe są formą pobożności, która powstała jako odpowiedź na konkretne potrzeby ludzi – zwłaszcza tych z małych miejscowości i wiosek.** To właśnie przy kapliczkach spotykano się, by wspólnie się modlić, prosić o błogosławieństwo i dzielić codzienność. Dziś, kiedy świat pędzi coraz szybciej, te proste spotkania mogą być dla nas ocaleniem przed duchową pustką. Nabożeństwa majowe to żywa tradycja – nie muzealny eksponat. Maryja jest Matką wszyst-

kich uczniów Chrystusa, nie symbolem jednej narodowości czy epoki. Nabożeństwo majowe powinno być wyrazem żywej wiary, a nie tylko obowiązku czy rytuału. Wzruszające świadectwa z polskich wiosek pokazują, że prosta, autentyczna wiara wciąż żyje. Tam, gdzie ludzie wspólnie odnawiają kapliczki, krzyże, klękają na rozstajach dróg – tam widać, że nabożeństwa majowe mają głęboki sens. Nie chodzi o perfekcyjne śpiewanie Litanii czy teologiczną erudycję, ale o serce skierowane ku Bogu. Jak dziś uczestniczyć w majówkach? Nie trzeba wielkich przygotowań. Wystarczy

znaleźć kapliczkę, przydrożny krzyż lub wziąć udział w nabożeństwie w kościele. **Można też zorganizować własne, rodzinne nabożeństwo – odmówić, odśpiewać Litanie Loretańską, zaśpiewać pieśń maryjną, powierzyć Matce Bożej wszelkie swoje troski.** Majówki nie są tylko tradycją. Są przestrzenią dla spotkania, dla wspólnej modlitwy i zatrzymania się w codziennym biegu. W świecie, który coraz trudniej jest zatrzymać, może właśnie te kilka chwil pod kapliczką – ze śpiewem, ciszą i sercem otwartym na Boga – będą najcenniejszym darem tego maja.

## MATKA BOŻA ŁASKAWA – HISTORIA OBRAZU

Kult Matki Bożej Łaskawej rozpoczął się we Włoszech na początku XV w. W 1410 r. w Faenzy we Włoszech przeor klasztoru dominikanów szerzył ten kult, aby ratować ludność miasta od zarazy. W mieście tym Joannie a Costumis ukazała się Matka Boża w złotej sukni i błękitnym płaszczu, która w uniesionych dłoniach trzymała złamane strzały gniewu Bożego. Matka Boża żądała powszechnego postu i trzydniowych procesji pokutnych, które biskup Sylwester de Casa zarządził w Faenzy. Niedługo po tym zaraza ustała. Pierwszy włoski wizerunek Madonny Łaskawej został wykonany techniką freskową ok. 1410 r. w gotyckiej świątyni dominikanów w Faenzy, według wizji Joanny a Costumis. Od tamtego

czasu Faenza stała się głównym ośrodkiem kultu Matki Bożej Łaskawej.

Pijarzy przenieśli ten kult do Polski. Pierwszy rektor warszawskiego konwentu pijarów, o. Hiacynt Orselli SP (urodzony w okolicach Faenzy) chciał pobudzić w Polsce cześć dla Dziewicy Łaskawej, by zyskać Jej opiekę nad Warszawą. Zamówił on duży obraz NMP Łaskawej, który był inspirowany pierwszym wizerunkiem – freskiem Madonny Łaskawej z 1410 r. i odwzorowywał jego główne motywy. 24 marca 1651 r. w obecności nuncjusza papieskiego abp. Jana de Torres obraz został uroczystie wprowadzony do kościoła Świętych Prima i Felicjana przy ul. Długiej (gdzie obecnie stoi katedra polowa) i ukazany ludowi Warsza-